

AW-UE80

Caméra PTZ 4K 50/60p prenant en charge les protocoles NDI à bande passante élevée, SRT et FreeD



KEY FEATURES

- Prise en charge d'une multitude de protocoles de transmission IP, y compris le NDI à bande passante élevée*1, le NDI|HX et le SRT*2
- Prise en charge des prises de vue 4K 50p/60p
- Objectif grand angle pour un champ de vision de 74,1° et zoom optique 24x
- Prise en charge du protocole FreeD pour une utilisation au sein de systèmes AR/VR
- Nouvelle technologie de motorisation directe pour davantage de réactivité en toute discrétion

La caméra AW-UE80 dispose d'un boîtier compact et moderne pesant seulement 2,0 kg pour une manipulation et une installation très simples dans tout type d'environnement, notamment lorsqu'il faut positionner la caméra sur des structures ou au plafond.

La caméra AW-UE80 a été conçue pour répondre aux besoins des marchés suivants :

- Installations fixes
- Location et événementiel
- eSport
- Environnements de studio de diffusion et de réalité mixte
- Systèmes utilisant un câble réseau unique pour tous les signaux et l'alimentation
- Enseignement supérieur
- Installations d'entreprise

Solution à câble unique

La caméra AW-UE80 prend en charge le PoE++ pour l'alimentation de la caméra, le contrôle et la transmission vidéo via un seul câble.

Technologie de motorisation directe

La caméra AW-UE80 est dotée de la technologie propriétaire d'entraînement direct signée Panasonic garantissant des déplacements fluides et silencieux à la verticale et à l'horizontale, avec un son de fonctionnement réduit de NC25 ou inférieur. La caméra AW-UE80 est dotée de la technologie propriétaire d'entraînement direct signée Panasonic garantissant des déplacements fluides et silencieux à la verticale et à l'horizontale, avec un son de fonctionnement réduit de NC25 ou inférieur.

Capteur 4K amélioré

La caméra AW-UE80 comprend un capteur MOS 4K de type 1/2,5 pour obtenir des contenus vidéo UHD exceptionnels avec une véritable résolution 4K de 1500 lignes TV en UHD. La caméra UE80 prend en charge les sorties 3G SDI, HDMI et IP, ce qui en fait une option idéale pour une utilisation dans les flux de travail HD ou 4K existants grâce à sa fonction de sortie vidéo simultanée.

Objectif grand angle

La caméra AW-UE80 intègre un nouvel objectif grand angle avec un champ de vision de 74,1° et un zoom optique 24x, permettant de capturer une zone étendue depuis un espace d'installation limité, en plus de garantir une haute qualité d'image à des rapports de zoom élevés. Cela la rend parfaitement adaptée aux grands espaces intérieurs. Le zoom intelligent étend ses capacités à 28x en UHD et 36x en Full HD.

Zoom optique et stabilisation d'image

La stabilisation optique de l'image (OIS) et la stabilisation électronique de l'image (EIS) ont été ajoutées à la caméra pour fluidifier les mouvements de rotation et d'inclinaison dans des environnements plus occupés ou en mouvement ou bien pour la placer sur un système robotisé par exemple.

Nouveau processeur

L'AW-UE80 intègre un tout nouveau processeur puissant, rendant les mouvements PTZ incroyablement réactifs et capable d'augmenter la vitesse de traitement vidéo pour une qualité d'image supérieure et une moindre latence.

Sorties analogiques 4K et HD

La caméra AW-UE80 filme en 4K 50p/60p à 3840 × 2160 en vue de garantir une qualité d'enregistrement optimale et professionnelle des images en mouvement. Elle intègre aussi une grande variété d'interfaces de sortie telles que 3G-SDI, HDMI et IP, qui peuvent être activées simultanément pour les flux de travail HD et 4K.

Nouvelles sorties NDI, SRT et IP

Il existe également une grande variété de protocoles de transmission IP disponibles immédiatement, y compris NDI*1, NDI|HX version 2 et SRT*2. Le NDI à bande passante élevée peut transmettre des vidéos Full HD jusqu'à 100 Mbit/s.

La caméra AW-UE80 offre également le protocole NDI|HX version 2 à haute efficacité et faible bande passante pour permettre une transmission vidéo à faible débit. Dans les deux cas, un seul câble LAN est nécessaire.

Le protocole Secure Reliable Transport (SRT*2) est également pris en charge afin de garantir la stabilité pour la transmission de contenus vidéo de haute qualité, même dans des environnements réseau instables. Il permet aussi la diffusion de vidéos sur un Internet public de manière sécurisée et fiable. Le SRT offre des fonctionnalités de cryptage et les paquets perdus sont automatiquement détectés et réenvoyés.

Quant au protocole RTMP/RTMPS*4, il permet de diffuser les contenus en direct vers des services comme YouTube Live et Facebook Live directement depuis la caméra.

Prise en charge du protocole FreeD pour les applications de réalité virtuelle et augmentée

Comme les caméras AW-UE150 et AW-UE100, l'AW-UE80 inclut la prise en charge FreeD*5 pour permettre la connexion avec les systèmes AR/VR*6. FreeD*5 peut ainsi fournir des données de position en temps réel (panorama / inclinaison / zoom / mise au point / diaphragme) tout en émettant un signal de synchronisation pour concevoir de tels systèmes en toute simplicité, sans encodeur.

Nouvelle interface Web et flux de travail simplifiés

Une toute nouvelle interface Web a été introduite pour que les opérateurs professionnels travaillant dans des environnements plus sombres puissent naviguer facilement dans l'interface graphique avancée pour les opérateurs.

Panasonic propose un [ensemble de solutions extrêmement complet](#) pour intégrer facilement les nouvelles caméras PTZ dans des systèmes existants. Cela inclut l'utilisation avec ses contrôleurs de caméra à distance, le logiciel de contrôle centralisé [PTZ Control Center](#) et son [logiciel de suivi automatique](#) pour les présentations et les conférences, activé par la reconnaissance faciale et la détection du corps humain.

*1 : NDI : NDI à bande passante élevée

*2 : SRT : Secure Reliable Transport

*3 : NDI|HX : NDI|HX à haute efficacité et faible bande passante.

*4 : RTMP : Real-Time Messaging Protocol, RTMPS : Real-Time Messaging Protocol Secure

*6 : AR : réalité augmentée, VR : réalité virtuelle

SPECIFICATIONS

Power Requirements	12 V DC (10.8 V to 13.2 V) (Supplied AC adapter)
PoE++	IEEE802.3bt compliant: DC42 to 57 V (Camera Input)(Software authentication (LLDP) is supported)
Current Consumption	3.0 A (Supplied AC adaptor), 1.0 A (PoE++ power supply)
Ambient Operating Temperature	0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
Ambient Operating Humidity	20 % to 90 % (no condensation)
Storage Temperature	-20 to 50°C (-4 °F to 122 °F)
Mass	Approx. 2.0 kg (4.41 lbs) (excluding ceiling mounting bracket),Approx. 2.25 kg (4.96 lbs) (including ceiling mounting bracket)
Dimensions (W x H x D) (mm)	170.0 mm x 211.0 mm x 171.0 mm
Dimensions (W x H x D) (inch)	6.693 inches x 8.307 inches x 6.732inches
Finish	AW-UE80W: WhiteAW-UE80K: Black
Controller Supported	AW-RP150GJ, AW-RP60GJ, AW-RM50AG, AK-HRP1000*1, 2, AK-HRP1005*1, 2, AK-HRP1015*2, AK-HRP250*2
Imaging Sensors	1/2.5-type MOS×1
Lens	Motorized Optical 24x zoom, F1.8 to F4.0[f=4.12 mm (5/32 inches) to 98.9 mm (3-29/32 inches);35 mm (1-3/8 inches) equivalent: 25.0 mm (31/32 inches) to 600.0 mm (23-5/8 inches)]
Zoom	• Optical zoom: 24x• i.Zoom UHD 28x, FHD 36x• Digital extender zoom: 1.4x, 2x
Conversion Lens	Not supported
Angle of View Range	Horizontal angle of view: 74.1° (wide) to 3.3° (tele)Vertical angle of view: 46.0° (wide) to 1.9° (tele)Diagonal angle of view: 81.8° (wide) to 3.8° (tele)
Optical Filter	Through, 1/4, 1/16, 1/64, IR through (IR through is used as "night mode")
Focus	Switching between auto and manual
Focus Distance	Entire zooming range: 1200 mm (3.9 ft)Wide end: 100 mm (0.33 ft)
Color Separation Optical System	1MOS
Minimum Illumination	3 lx (F1.8, 59.94p, 50IRE, 42 dB, without accumulation)
Horizontal Resolution	1,500 TV Typ (Center area, UHD mode, wide)1,000 TV Typ (Center area, FHD mode, wide)
Gain Selection	Auto, 0 dB to 36 dB*3 (Super Gain function equipped : 37 dB to 42 dB)
Frame Mix	Auto, 0 dB, 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB*4
Electronic Shutter Speed 59.94p/59.94i	1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
Electronic Shutter Speed 29.97p	1/30, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
Electronic Shutter Speed 23.98p/24p	1/24, 1/48, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
Electronic Shutter Speed 50p/50i	1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
Electronic Shutter Speed 25p	1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
Synchro Scan 59.94p/59.94i	60.0 Hz to 7200 Hz
Synchro Scan 29.97p	30.0 Hz to 7200 Hz
Synchro Scan 23.98p/24p	24.0 Hz to 7200 Hz
Synchro Scan 50p/50i	50.0 Hz to 7200 Hz
Synchro Scan 25p	25.0 Hz to 7200 Hz
Gamma	HD / Normal / Cinema1 / Cinema2 / Still Like
White Balance	• ATW: 3200 K, 5600 K (ATW Speed 3-stage variables.)• AWB: AWB-A / AWB-B• VAR (selectable between 2000 K and 15000 K by designating a value)
Chroma Amount Variability	OFF, -99 % to 99 %

Synchronization System	Internal/External synchronization (BBS/Tri-level sync)
Input Connectors	DC 12 V IN, G/L IN(BNC)BBS (Black Burst Sync), tri-level sync supported)
Output Format SDI HD	1080/59.94p, 50p, 1080/59.94i, 50i, 1080/29.97p (Native), 25p (Native), 23.98p (over59.94i), 1080/29.97psF, 25psF, 23.98psF, 1080/24p (Just), 23.98p (Native), 720/59.94p, 50p
Output Format HDMI 4K	2160/59.94p, 2160/50p, 2160/29.97p (Native), 2160/25p (Native), 2160/24p (Just), 2160/23.98p (Native)
Output Format HDMI HD	1080/59.94p, 50p, 1080/59.94i, 50i, 1080/29.97p (Native), 25p (Native), 23.98p (over59.94p), 1080/24p (Just), 23.98p (Native), 720/59.94p, 50p
Video Output HDMI	HDMI 2.0 connector, 4:2:2/10bit• HDCP is not supported.• Viera Link is not supported
Video Output 3G-SDI OUT	SMPT292M/424M/ 75 Ω(BNC×1)• Level-A/Level-B supported
Input/Output Connector LAN	LAN terminal for IP control (RJ-45)
Input/Output Connector RS-422	CONTROL IN RS422A(RJ-45)
MIC/Line Input	AAC compatibility (compatible with IP only)Φ3.5 mm stereo mini jack• During MIC inputInput level: -40 dBV (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)Supply voltage: 2.5 V±0.5 V (plug-in power compatible)"• Input impedance: Approx. 2 kΩ (when plug-in power is turned ON)Approx. 20 kΩ (when plug-in power is turned OFF)"• During LINE inputInput level: -10 dBVInput impedance: Approx. 3 kΩ• Input volume variable range: -36 dB to 12 dB (3 dB step)• Embedded audio output level: -12 dBFS• Sampling frequency: 48 kHz• Quantization bit rate: 24 bit (SDI, HDMI), 16 bit (IP)
IP Connecting Cable	• If you have a PoE++ ethernet hubLAN cable*5, 6 (category 5e or above, straight cable) Max 100 m (328 ft)• If you don't have a PoE++ ethernet hubLAN cable*5, 6 (category 5e or above, straight cable) Max 100 m (328 ft)
AW Protocol Connecting Cable	LAN cable*5 (category 5e or above, straight cable) Max 1000 m (3280 ft)
Installation Method	Stand-alone (Desktop) or suspended (Hanging)*7
Pan/Tilt Operation Speed	Speed range: 0.08°/s to 60°/s (Normal mode)*8 • 3 speed modes installedNormal:60°/s, Fast1:90°/s, Fast2:180°/s
Panning Range	±175°
Tilting Range	-30° to 90°*9
Quietness	NC25 or less
Image Streaming Mode	JPEG(MJPEG), H.264, H.265, NDI® HX version 2*11, 12, 13 (H.264), High Bandwidth NDI®
Windows	Windows 10 Windows® Internet Explorer® 11(32 bit / 64 bit) Microsoft Edge Google Chrome
Mac	Mac OS v11.0.1 / Safari 14.01 Mac OS v11.0.1 / Google Chrome Mac OS v10.15 / Google Chrome Mac OS v10.14 / Google Chrome
iPhone / iPad	iOS Safari iPadOS
Android	Android OS Google Chrome
Image Resolution	1920×1080, 1280×720, 640×360, 320×180
Image Transmission setting (JPEG)	Frame rate: Maximum 30fpsImage quality (Fine / Normal)
Image Transmission Setting (H.264)	Transmission Type: Unicast port (AUTO), Unicast port (MANUAL), Multicast port Transmission Priority: Constant bit rate, Frame rate, Best effort Frame Rate: [60 Hz] 5fps / 15fps / 30fps / 60fps, [50 Hz] 5fps / 12.5fps / 25fps / 50fps Max Bit Rate: 512kbps / 768kbps / 1024kbps / 1536kbps / 2048kbps / 3072kbps / 4096kbps / 6144kbps / 8192kbps / 10240kbps / 12288kbps / 14336kbps / 16384kbps / 20480kbps / 24576kbps
Image Transmission Setting (H.265)	Transmission Type: Unicast port (AUTO), Unicast port (MANUAL), Multicast port Transmission Priority: Constant bit rate, Frame rate, Best effort Frame Rate: [60 Hz] 30fps / 60fps, [50 Hz] 25fps / 50fps Max Bit Rate: 512kbps / 768kbps / 1024kbps / 1536kbps / 2048kbps / 3072kbps / 4096kbps / 6144kbps / 8192kbps / 10240kbps / 12288kbps / 14336kbps / 16384kbps / 20480kbps / 24576kbps

Audio Compression Type	AAC-LC, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
Supported protocol IPv6	TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, DNS, NTP, DHCPv6, RTSP/RTP, MLD, ICMP, ARP, SRT
Supported protocol IPv4	TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, RTSP/RTP, MPEG2-TS, DHCP, DNS, DDNS, NTP, IGMP, ICMP, ARP, RTMP, RTMPS, SRT
NDI Support	NDI® HX version 2: Included as standardHigh Bandwidth NDI®: Included as standard*14
Output Formats	High Bandwidth NDI® : 4K HD 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/29.97p, 1080/25p, 1080/24p, 1080/23.98p, 720/59.94p, 720/50p
Image Resolution NDI® HX version 2	1920x1080, 1280x720
Image Transmission Setting (High Bandwidth NDI®)	Transmission Type: TCP/UDP, Unicast/Multicast Max Bit Rate: 250 Mbps
Image Transmission Setting (NDI® HX version 2)	Transmission Type: TCP/UDP, Unicast/Multicast
Audio Compression Type High Bandwidth NDI®	AAC-LC, 48 kHz, 2 ch
Audio Compression Type NDI® HX version 2	AAC-LC, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
F-Number Display	Displayed on the AW-RP150GJ and AW-RP60GJ sides
Menu Display on IP Video	Supported*15
Power LED	ON/OFF control
Tripod Screw Penetration Measures	Possible
Pan/Tilt Mechanical Method	New Direct Drive System
Privacy Mode	The lens surface faces backward when standing by (ON/OFF)* Default is OFF
Image Stabilization	OIS 2-axisMENU switching: Select between Off/O.I.S.(STABLE)/O.I.S.(PAN/TILT)
Tally LED display color	red / green
VR Compatibility	Supports FreeD protocol
Note	*1:Discontinued Model*2:Will be supported in the future*3:Can be set in 1 dB step increments.*4:Cannot be set when the format is 2160/29.97p, 2160/23.98p, 2160/24p, 2160/25p, 1080/29.97p, 1080/23.98p (59.94i), 1080/29.97PsF, 1080/23.98PsF, 1080/25p, 1080/25PsF.*5:STP (Shielded Twisted Pair) is recommended.*6:Use Category 6 or higher when transmitting 4K video.*7:To ensure safety, the unit must be secured using the mount bracket supplied.*8:Note that the operating noise may be loud in high speed. If the operating noise is disturbing, use the Normal mode.*9:The main unit may appear in the video depending on the pan/tilt position.*10:Supported OS indicated are for browsers current as of August 2020. See "Service and Support / PASS" for the latest information on browser support.*11:NDI® is a new protocol developed by NewTek, Inc. that supports IP video production workflow.*12:NDI® is a registered trademark of NewTek, Inc. in the United States.*13:In this instance, NDI® is used to indicate low latency with high bandwidth NDI®, NDI® HX is used to indicate high efficiency low bandwidth NDI® HX. In the NDI® HX mode, 4K video signals cannot be output. AW-UE80 supports NDI® HX version 2 and Full HD output.*14:Simultaneous operation with the AW protocol is not possible.*15:Non-synchronous with SDI-OUT

URL: <https://business.panasonic.fr/camera-professionnelle/aw-ue80>

CONTACT

Web: <https://business.panasonic.fr/camera-professionnelle/contact-us>